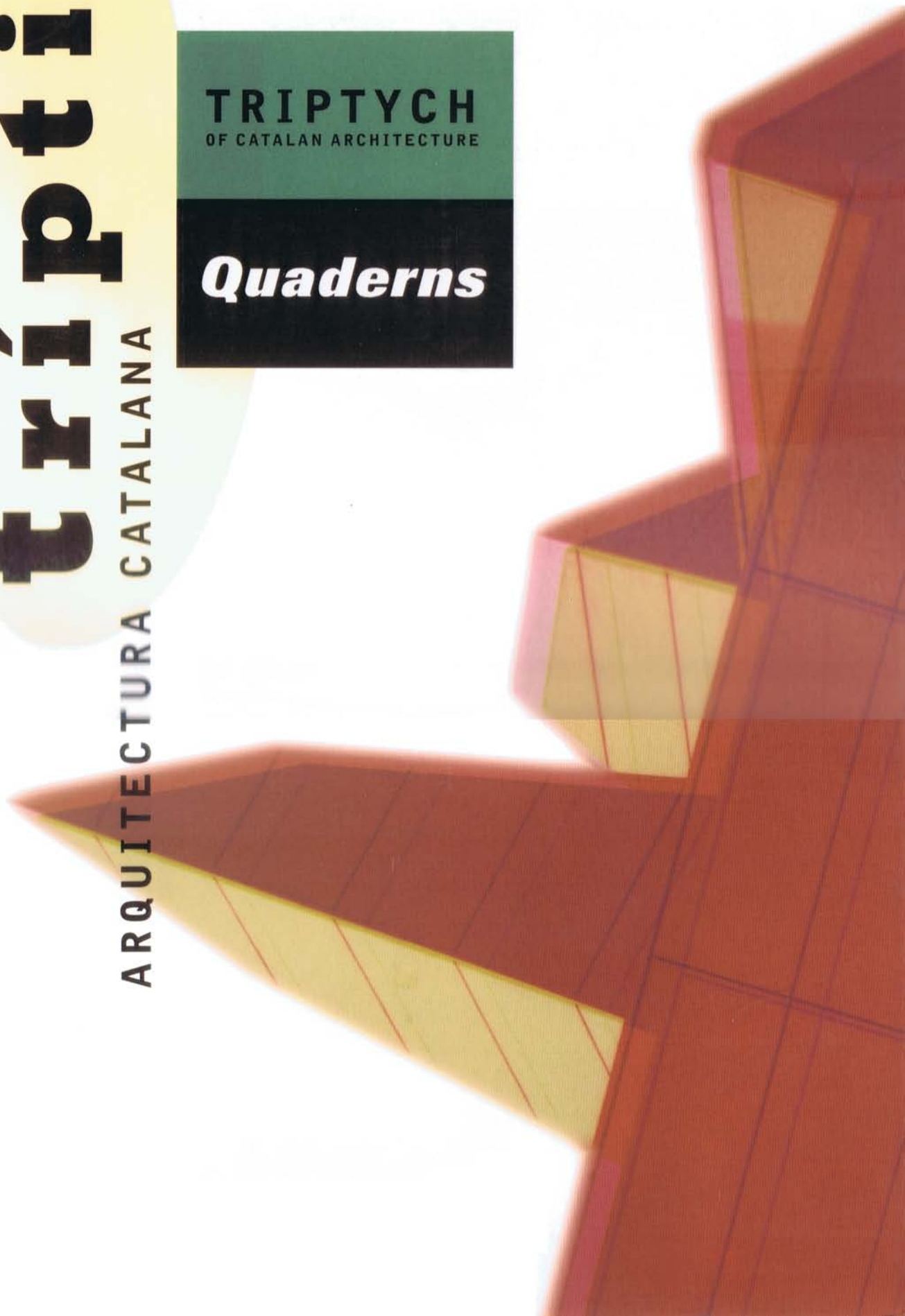


tríptic

ARQUITECTURA CATALANA

TRIPTYCH
OF CATALAN ARCHITECTURE

Quaderns



Pavelló poliesportiu Sports Hall

JORDI FARRANDO

Emplaçament. Site

C. de Sant Pau, Barcelona

Arquitecte. Architect

Jordi Farrando

Col·laboradors. Collaborators

E. Pedrony (Aparellador. Quantity surveyor)

L. Montoliu (Enginyer. Engineer)

R. Manjón (Estudiant. Student)

E. Sitjà (Delineant. Drawings)

Projecte. Project **1989**

Execució. Construction **1991**

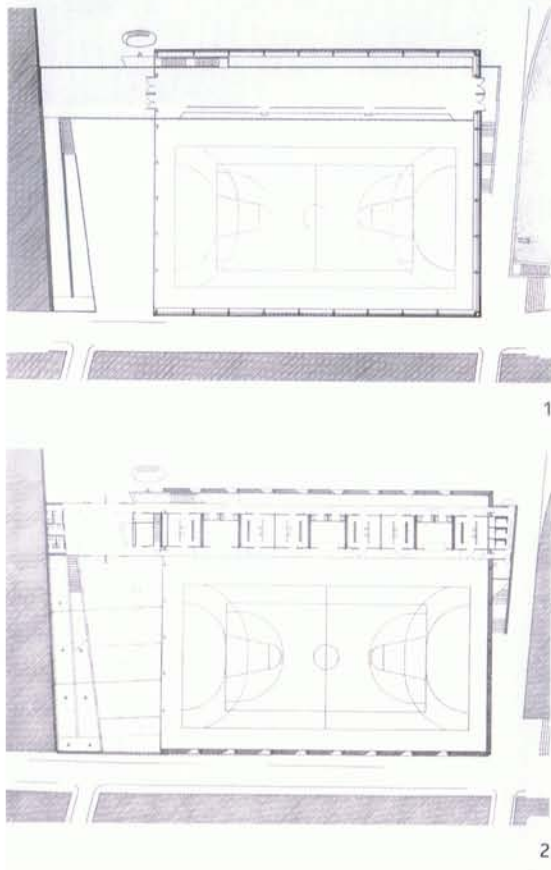
Fotografies. Photographs

J. Bernadó



RE

LA CIUTAT HISTÒRICA COM A ESCENARI THE OLD TOWN AS A STAGE



Situat prop de Sant Pau del Camp, l'edifici forma part de l'Àrea de Rehabilitació Integrada Ciutat Vella i s'inclou en una illa objecte d'un estudi de detall que ha de fer compatibles usos residencials i equipaments, d'una banda, i edificacions noves i antigues, de l'altra. Per aquestes raons la nau principal es va construir alliberant un espai que podia esdevenir un pati d'accés entre l'edifici i el futur bloc d'habitatges de nova planta al seu costat. D'aquesta manera es resol no només el problema de juxtaposar dos edificis formalment i funcional tan diferents, sinó, a més, el problema d'accés pel carrer Sant Pau que manté l'escassa amplada existent (6 m). Aquí, el tractament de l'edifici en la seva part inferior es fa més permeable a l'entorn, amb unes obertures aixamfranades que comuniquen visualment l'interior i l'exterior. A les altres façanes, l'edifici es presenta exteriorment com un cos tancat, poc permeable a les condicions de l'entorn. Només a la façana que dona al pati d'accés es facilita l'aprofitament d'una llum uniforme, sense ombres, que amb el reforç d'uns lluernaris superiors permet la utilització del local sense haver de recórrer a l'enllumenat artificial.

Situated close to the Sant Pau del Camp complex, the building forms part of an area where it must be compatible with housing and equipment on the one hand and old and new buildings on the other. For these reasons, the main volume was built by making a space available which could become an access patio between the building and the future housing block to be built next to it. In this way the problem was solved not only of juxtaposing two buildings so different from its formal and functional requirements but also that of access from the narrow (6 m.) Carrer de Sant Pau. Here, the treatment of the lower part of the building, in the form of chamfered openings which visually connect interior and exterior, is more permeable to the surroundings. On the remaining facades, the main volume of the building is seen from the exterior as a closed body, far less permeable to the surrounding conditions. Only the fourth facade—oriented northwards, totally glazed and overlooking the access patio—takes advantage of uniform, shadowless light which, combined with skylights above, makes it possible to use the premises without having to resort to artificial lighting.

1. Planta tribuna. Mezzanine level.
2. Planta pistes. Sporting level.

